

## 生活支援型文化施設コンカリーニョ 音響機材リスト

2024.9.27改訂

種別	メーカー		数量	備考
ミキサー卓				
	ROLAND	M-200i	1	16MIC INPUT / 8 LINE INPUT / 12 ASSIGNABLE OUTPUT (8AUX BUS / 4MATRIX BUS / LR MASTER)
グラフィックEQ				
	YAMAHA	Q1031	4	移動不可 Single Channel 31 Band (1/3 octave)
再生機器				
	DENON	DN-700C	2	CDデッキ USBメディアからデータ再生可能 (WAV AIFF AAC MP3)
ダイナミックマイク				
	SHURE	SM57LCE	5	
	SHURE	SM58LCE	5	
	AUDIX	OM3	2	
	SHURE	SM58S	1	
コンデンサーマイク				
	AKG	C391	2	
ワイヤレスマイク				
	SHURE	UT4/SM58(ハンド)	2	Handheld Transmitter (周波数固定)
	audio-technica	ATW-T3416	2	
マイクスタンド				
	K&M	210	11	ロングブーム・シルバー
	K&M	259	7	ショートブーム・シルバー
	National	卓上スタンド	3	
	メーカーなし		2	ロングブーム
メインスピーカー				
	cerwin vega	PS15SII(ハイボックス)	4	600W (連続プログラム) 60° × 60°
	cerwin vega	PS215B(サブウーハー)	4	800W (連続プログラム)
メインスピーカー				
	BOSE	802II	2	240W(RMS) キャットウォーク下に常設固定
モニタースピーカー				
	E/V	SX200	4	(内2台はステージ頭上常設固定)
		F200	8	モニター用フットキット (2×4組)
小型スピーカー				
	RAMSA	WS-A10	4	
パワーアンプ				
	CREST AUDIO	CD-1500	2	メイン(HI・LO) 用400w×2/8Ω
	Roland	SRA540	4	モニター用(フロア) 270W×2/8Ω
	RAMSA	WP9220	1	常設BOSE用 220W×2/8Ω
マルチ回線				
		音響ブースパッチ盤-ステージ上手	1	16ch
		音響ブースパッチ盤-客席	1	12ch
		音響ブースパッチ盤-バックヤード	1	4ch
		音響ブースパッチ盤	2	16ch
ダイレクトボックス				
	BOSS	DI-100	2	
	BEHRINGER	ULTRA-DI DI100	4	
譜面台				
			5	
		折り畳み	4	