

種別	メーカー		数量	備考
ミキサー卓				
	ROLAND	M-200i	1	16MIC INPUT / 8 LINE INPUT / 12 ASSINABLE OUTPUT (8AUX BUS / 4MATRIX BUS / LR MASTER)
	YAMAHA	MX12/4	1	移動可 8 MONO INPUT / 2 STEREO INPUT / 2 AUX OUT / 4 GROUP OUT / 1 STEREO MASTER)
グラフィックEQ				
	YAMAHA	Q1031	4	移動不可 Single Channel 31 Band (1/3 octave)
再生機器				
	TASCAM	MD350	1	MDデッキ
	DENON	DN-700C	2	CDデッキ USBメディアからデータ再生可能 (WAV AIFF AAC MP3)
ダイナミックマイク				
	SHURE	SM57LCE	5	
	SHURE	SM58LCE	5	
	AUDIX	OM3	2	
	SHURE	SM58S	2	
コンデンサーマイク				
	AKG	C391	2	
ワイヤレスマイク				
	SHURE	UT4/SM58(ハンド)	2	Handheld Transmitter (周波数固定)
マイクスタンド				
	K&M	210	8	ロングブーム・シルバー
	K&M	259	5	ショートブーム・シルバー
	National	卓上スタンド	3	
メインスピーカー				
	cerwin vega	PS15SII(ハイボックス)	4	600W(連続プログラム) 60° ×60°
	cerwin vega	PS215B(サブウーハー)	4	800W(連続プログラム)
メインスピーカー				
	BOSE	802II	2	240W(RMS) キャットウォーク下に常設固定
モニタースピーカー				
	E/V	SX200	4	(内2台はステージ頭上常設固定)
小型スピーカー				
	RAMSA	WS-A10	4	
パワーアンプ				
	QSC	GX-5	1	メイン(HI)用 300W×2/8Ω
	PHONIC	XP3000	1	メイン(LO)用 600W×2/8Ω
	Roland	SRA540	4	モニター用(フロア) 270W×2/8Ω
	RAMSA	WP9220	1	常設BOSE用 220W×2/8Ω
マルチ回線				
	音響ブースパッチ盤—ステージ上手		1	16ch
	音響ブースパッチ盤—客席		1	12ch
	音響ブースパッチ盤—バックヤード		1	4ch